



# shrike!

# shrike!

Die 30 besten Formulierungen für eine  
aufsehenerregende Einleitung

# Einleitungen schreiben...

**...ist keine Kunst. Vielmehr ist es ein Handwerk, das auch du mit ein wenig Übung und den richtigen Tipps perfektionieren kannst. Welch großartiger Zufall, dass du gerade die '30 besten Formulierungen für eine aufsehenerregende Einleitung' in den Händen hältst. Auf den folgenden Seiten erhältst du genau diese. Genauer gesagt, reden wir von 15 deutschen und 15 englischen Textbeispielen.**

Die nachfolgenden Formulierungen sollen dir als Inspirationsquelle für eigene Texte dienen. Die Materialien von **shrike!** Sind dafür gemacht, dir eine Idee zu vermitteln, wie du deine Gedanken und Recherchearbeit zu (elektronischem) Papier bringen kannst. So nährst du dich Stück für Stück dem bestmöglichen Text, der deiner Tastatur entspringen kann. Der Schlüssel zum Erfolg einer wissenschaftlichen Arbeit liegt in einer aufsehenerregenden Einleitung, mit der du den Leser für dich und dein Thema unumkehrbar gewinnst.

Manche der vorgeschlagenen Formulierungen mögen dir zusagen, andere wiederum nicht. Hast du einige der Formulierungen einmal für einen Text verwendet, wird dir das Schreiben der nächsten Arbeit schon viel leichter fallen. Mit jedem neuen Text erarbeitest du dir ein Portfolio an sexy Formulierungen und erweiterst stetig deinen Wortschatz.



**1. (Beispiel für ein einleitendes Zitat) *Man's mind cannot grasp the causes of events in their completeness, but the desire to find those causes is implanted in man's soul. And without considering the multiplicity and complexity of the conditions any one of which taken separately may seem to be the cause, he snatches at the first approximation to a cause that seems to him intelligible and says: "This is the cause!"***

Leo Tolstoy, Krieg und Frieden

**2. Die Nutzung/Bedeutung von DEIN THEMA**  
konnte in den letzten Jahren einen erheblichen  
Anstieg verzeichnen: Im Jahr 2016 betrug die Zahl  
der aktiven Nutzer 1,2 Millionen in Deutschland,  
gegenüber 0,9 Millionen Nutzern im Jahr 2015  
(Quelle: z.B. statista.de)

**3. Die öffentliche Meinung und Medien-Agenda zu  
DEIN THEMA** erzeugte zuletzt weitreichendes  
Interesse, da besonders starke und  
unterschiedliche Emotionen damit verknüpft sind.

**4. Ziel der vorliegenden Arbeit** soll es sein,  
konkurrierende Ansätze bestehender Forschung zu  
DEIN THEMA darzustellen und auf ihre  
Anwendbarkeit in Bezug auf DEIN  
FORSCHUNGSZIEL zu untersuchen.

Der Sinn und Zweck einer Einleitung ist es, das Thema deiner wissenschaftlichen Arbeit vorzustellen und beim Leser ein gewisses Interesse für den nachfolgenden Inhalt zu wecken. Dabei sollte vor allem klar werden, warum die Untersuchung deines Forschungsgegenstandes aus wissenschaftlicher oder auch praktischer Perspektive relevant und wichtig ist.

Die wichtigsten Schritte:

1. Aufhänger, z.B. Zitat, Bild, Karikatur
2. Allgemeine Einführung in das Thema
3. Forschungsmotivation und Relevanz
4. Ziel der Arbeit
5. Forschungsvorgehen
6. Beschreibung des Aufbaus



- 5. DEIN THEMA gewann als kontrovers geführte Debatte rege Aufmerksamkeit im öffentlichen Diskurs. Eine stark emotional begleitete Medienagenda zu DEIN THEMA war die Folge.**
- 6. Die Auseinandersetzung mit DEIN THEMA ist im Alltag allgegenwärtig, nicht nur deshalb ist DEIN THEMA Forschungsgegenstand zahlreicher Studien und wissenschaftlicher Publikationen.**
- 7. Bisher verfehlte es die Forschung zu DEIN THEMA, einen gemeinsamen Konsens zu finden. Umso wichtiger erscheint die Betrachtung von DEIN THEMA und folgendem Gesichtspunkt:**
- 8. Die vorliegende Arbeit schlägt einen weiterentwickelten Ansatz zur Betrachtung von DEIN THEMA vor, indem sie die zu Grunde liegende THEORIE X um einen wichtigen Faktor erweitert.**
- 9. Existierende Forschung zu DEIN THEMA untersuchte insbesondere den Einfluss von X auf DEIN THEMA, aber auch die Wechselwirkungen von DEIN THEMA in und um Organisationen.**
- 10. Zu konstatieren bleibt, dass bisher wenig Augenmerk auf die Untersuchung von DEIN THEMA in Bezug auf digitale Geschäftsmodelle gelegt wurde. Die vorliegende Arbeit entwickelt einen vielversprechenden Ansatz, ebenjene Forschungslücke zu füllen.**
- 11. Aus den Ergebnissen vorangegangener Forschung und der zuvor dargelegten Relevanz von DEIN THEMA, lassen sich folgende Forschungsfragen definieren:**



**12. Einher mit der Beantwortung der Forschungsfrage(n), sollen nachfolgend drei Thesen zur wissenschaftlichen Überprüfung abgeleitet werden:**

**13. Die Beantwortung der Forschungsfrage(n) soll anhand eines reliablen und möglichst replizierbaren Forschungsvorgehens geschehen. Es umfasst eine Online-Umfrage mit  $n=234$  Teilnehmenden, sowie eine qualitative Auswertung dreier Experten-Interviews.**

**14. Die vorliegende Arbeit stützt sich auf die theoretischen Grundlagen des General Aggression Modells (GAM, Anderson & Bushman, 2002). Es soll nachfolgend auf seine Anwendbarkeit auf Virtual Reality (VR) untersucht und um diesbezügliche Einflussfaktoren erweitert werden.**

**15. Das nachfolgende Kapitel umfasst eine ausführliche Auseinandersetzung mit bisherigen Forschungsarbeiten zu DEIN THEMA, gefolgt von einem Kapitel zu den theoretischen Grundlagen zu DEIN THEMA. In Kapitel 3 soll das Forschungsvorgehen im Detail beschrieben und dessen Ergebnisse in Kapitel 4 diskutiert werden.**



Englisch: Die Sprache der  
Wissenschaft

16. In recent years, DEIN THEMA caused global attention. Due to a high number of users/affected people, DEIN THEMA is crucial to be discussed scientifically.

17. Social Media have increasingly been used for marketing purposes. Therefore, contemporary practitioners and scholars concern themselves about it, especially in business studies.

18. The paper on hand aims to investigate whether DEIN THEMA supports arguments for a universal framework of Social Media Analytics, or if it can rather be neglected.

19. DEIN THEMA shakes public opinion and media agendas eminently as the discourse involves strong emotions like anxiety and fear.

20. DEIN THEMA is often suspected to be the origin of a changed perspective on how we make use of ... nowadays.

21. Research on DEIN THEMA is ubiquitous, yet lacks to find consensus on the effects of DEIN THEMA on ... and to what extent it can be seen as dangerous regarding minors.

22. This study proposes a leading research question to address the identified reasearch gap.

23. The identified research gap leads to the construction of a rather unconventional study design, which will be outlined in this seminar paper.

24. Furthermore, the influence of distinct roles on DEIN THEMA within the community have been identified by several scholars (Quelle 1, Quelle 2).

25. However, the examination how DEIN THEMA shapes organisational communication requires further contemplation.

26. The work on hand aims to close this research gap by providing one possible answer to following research questions:

27. A leading research question to be posed at this point can be worded as:

28. The proximate section provides a review of recent and foundational literature to support the central statement of this study.

29. This final thesis is organised as follows. Subsequent to a brief overview of related work, the theoretical background will be clarified.

30. In section 4, the research design will be elaborated. It includes a case description as well as details on data collection and data analysis. Results are presented in section 5 and discussed in section 6. Conclusion and further steps round up this work in section 7.